

De Week van Vincent

Alles wat je altijd al wilde weten over Van Gogh

Hiep hiep!!
Vincent is jarig!
Maar wie was hij?!

p. 02

Kies maar!!
Mijn favoriete
Vincent

p. 03

Maak je eigen
eierkunst

p. 04 - 05

Greetjes van
Vincent

p. 06 - 07

165 jaar geleden, op 30 maart 1853, werd in het Brabantse Zundert een klein Van Goghje geboren. Vincent, heette hij. Zijn ouders Theodorus en Anna verwachtten toen vast niet dat dat wurmpje ooit de beroemdste schilder van de wereld zou worden. Een raketreis door zijn leven.

Nog geen idee wat jij later wilt worden? Geen paniek. Vincent van Gogh wist het ook pas toen hij 27 was. Hij had van alles geprobeerd en wist het écht niet meer, toen zijn broer Theo opperde: kunstenaar, zou dat wat zijn? Niet zo'n gek plan, want Vincent kon tekenen als de beste. Hij volgde de raad op.

Selfie

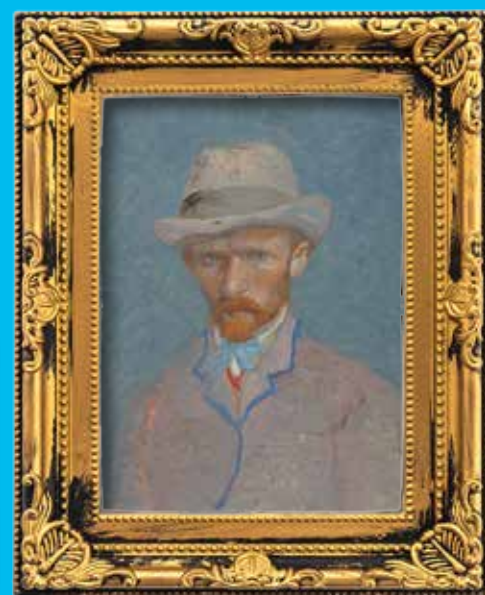
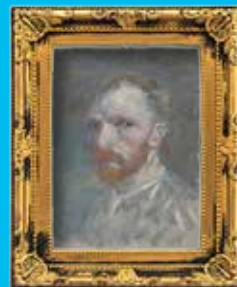
Gewone mensen, in hun gewone leven. Dat was wel zo'n beetje het favoriete thema van de eerste reeks schilderijen van Vincent. Ze waren allemaal behoorlijk donker. Expres? Mwoah. Vincent had de kunst van het kleuren mengen gewoon nog niet zo goed in zijn vingers. Dat veranderde toen hij na een tijdje in Nederland schilderen de stoomtrein naar Parijs

pakte. Daar, in de Franse hoofdstad, leerde hij van andere kunstenaars veel lichter en fleuriger te schilderen. Hij schilderde de stad en oefende op het maken van portretten. Niet heel simpel: Vincent gaf bijna al zijn geld uit aan doeken, verf en kwasten. Er bleef weinig over om modellen te betalen. Geen punt, dan oefende hij gewoon op zijn eigen hoofd. Gratis, én altijd beschikbaar! Hij maakte een hele reeks zelfportretten. Handig: door die oude 'selfies' weten wij hoe hij eruitzag én hoe zijn stijl veranderde.

In de war

Vincent verkocht praktisch geen schilderijen. En het was hem ook wat te druk in Parijs. Hij tufte dus door naar het zuiden van Frankrijk. Daar schilderde hij heel andere dingen: de zee en het platteland bijvoorbeeld. Maar na een paar mooie maanden werd hij verward en somber. Na een ruzie met de schilder Paul Gauguin sneed hij zijn linkeroor af. Hij werd erna een tijdje opgenomen in een ziekenhuis, waar hij dapper door schilderde. Toen hij weer wat opgeknapt was, nam Vincent nogmaals de trein: naar het platteland, niet ver van Parijs. Hij zette het weer op een schilderen en toverde het ene na het andere vrolijke, kleurrijke kunstwerk op zijn doek. Maar in zijn hoofd stopte de zon met schijnen. Toen hij 37 was, maakte hij een einde aan zijn leven.

Vincent is jarig. Maar wie was hij eigenlijk?



Feitjes

Vincent schilderde maar tien jaar lang. Maar hij hield het tempo erin. Hij maakte ongeveer 900 schilderijen en 1100 tekeningen.

Van zijn 900 schilderijen verkocht Vincent er toen hij leefde maar een paar. En hij ruilde er regelmatig een, bijvoorbeeld voor schilderspullen of eten. Nu zijn z'n schilderijen stuk voor stuk tientallen miljoenen waard.

Er zijn 39 'selfies' van Vincent bewaard gebleven.

Mijn favoriete Vincent

Donkere tafereeltjes en zonnige kunstwerken. Zelfportretten en landschappen. Fijne streepjes en grove veggen. Vincent heeft in tien jaar tijd heel verschillende schilderijen gemaakt. Maar welke is nou het aller- állermooist? Amélie, Zeger en Badr uit Amsterdam gingen in het Van Gogh Museum op zoek naar hun favoriet.

Knappe stapels

Badr (8 jaar): 'Kijk, dit vind ik nou echt knap. Hoe hij die stapels boeken heeft geschilderd. Het lijkt net echt, vind ik. Je ziet helemaal hoe de blaadjes een soort van gevouwen zijn. Dat is echt heel moeilijk om te maken, hoor. Ik wist niet dat Vincent dat ook kon. *De aardappeleters* vind ik ook mooi. Maar weet je wat ik raar vind? Dat ze geen patat maakten van die aardappels. Dat is toch veel lekkerder? De kleuren die hij in dit schilderij gebruikt heeft, vind ik trouwens ook heel mooi. Het is vrolijk. Waar ik hem zou ophangen? In de woonkamer natuurlijk. Zodat iedereen het goed kan zien.'



Stapels Franse romans

Zoveel te zien

Amélie (9 jaar): 'Moeilijk dit. Ik heb in elke zaal wel een andere favoriet. Maar deze vind ik toch het mooist van allemaal. Waarom? Nou gewoon, omdat er zoveel op te zien is. Hij heeft het van heel veraf geschilderd, maar toch zie je allemaal mensjes langs de oever van die rivier. En de bloemen, zie je dat? Het zijn allemaal verschillende soorten en kleuren. Ik vind het wel zielig dat Van Gogh tijdens zijn leven niet zo bekend was. Hij maakte echt mooie dingen! Ik zou dit schilderij best mee willen nemen naar huis. Dan zou ik het op de wc deur hangen. Daar kan ik er lekker rustig naar kijken.'



Oever van de Seine

Met een vrolijk

Zeger (8 jaar): 'Dit is mijn lievelings. Al heel lang. Ik heb wel eens geprobeerd om hem na te tekenen, maar dat lukte niet echt. Ik word meteen vrolijk als ik hiernaar kijk. Dat komt omdat er zoveel kleur in zit. Ik houd erg van bloemen en van de natuur. Daarom vind ik dit schilderij ook zo mooi. Ik zag in een andere zaal ook een zelfportret dat ik heel leuk vond. Daar heeft hij een hoed op. Die zelfportretten maakte hij met een spiegel. Daarom kijkt hij steeds zo serieus. Hij zit gewoon heel goed op te letten omdat hij zichzelf moet schilderen. Als ik deze zonnebloemen mee naar huis zou mogen nemen, zou ik hem denk ik in mijn eigen kamer hangen. Dan kan ik er elke avond en ochtend naar kijken.'



Zonnebloemen

Vlnr: Badr, Amélie en Zeger

Wil jij ook op zoek naar jouw lievelings-Vincent? Dat kan!

Op www.vangoghmuseum.nl/kinderen kun je zien wat er allemaal te doen is in het museum. Kinderen mogen gratis naar binnen.

Tot snel!

Het is Pasen én jij bent hard bezig Van Gogh-kenner te worden. Laat je die twee dingen nou ideaal kunnen mixen. Over de hele wereld schilderen kunstenaars Van Goghs na. Tijd voor jou om het ook te proberen. En waarom dan niet meteen op je paasei?

Waar te beginnen? Nou, het handigst is: bij de stijl van Vincent. Zodra je zijn trucjes een beetje in de vingers hebt, kun je los.

Eierkunst in Vincent-stijl

1. Streepjes

Vincent had een heel bijzondere schilderstijl. Hij had goed gekeken naar het impressionisme. Kunstenaars van die stroming schilderden meer vanuit hun gevoel. Precies laten zien hoe iets eruitziet vonden ze minder belangrijk. Wat ze maakten, was meestal kleurrijk en luchtig. Puntjes, streepjes, lijntjes, stipjes en veegjes vormen samen het plaatje. Vincent was alleen niet zo van de stipjes, daar had hij geen geduld voor. Als je goed naar zijn schilderijen kijkt, zie je dat die meestal bestaan uit heel veel dikke streepjes.

2. Schets

Op www.kidsweek.nl/vangogh kun je eindeloos veel inspiratie opdoen. Kies daar je favoriete ei-schilderij uit en houd de afbeelding erbij als je gaat schilderen!

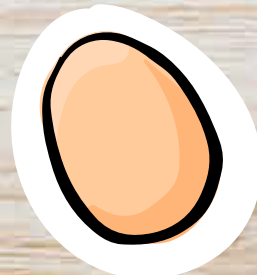
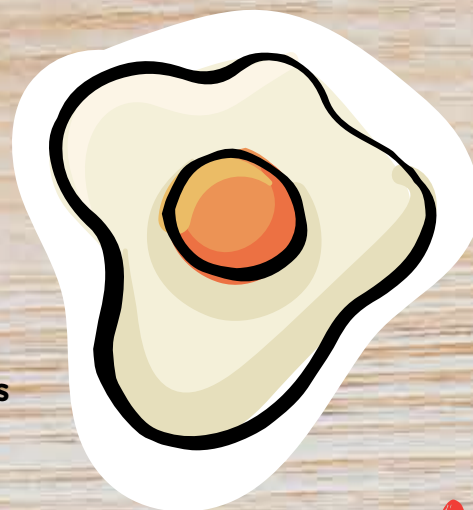
Tip 1: kies een deeltje uit een schilderij van Vincent. Anders moet je wel heel pieterpeuterig schilderen om alles erop te krijgen.

Probeer het eerst gewoon eens op papier. Stap erna over op je hardgekookte eitje. Laat het idee dat het precies moet lijken los. Het is maar de vraag of Vincent zelf de perfecte zonnebloemen of aardappeleters op een ei zou kunnen krijgen.

3. Aan de slag

Tip 2: je hebt niet veel ruimte, op zo'n ei. Dus pas je streepjes daaraan aan. Anders is je kunstwerk vol voor je begonnen bent.

Tip 3: schilder met een dun penseeltje of als je voor een wat grover effect wilt gaan, met een klein kwastje.



Oeps, foutje

Ei verprutst? Is jouw paas-Van Gogh een paaspuinhoop? Nou, dat geeft dus niks. Fouten maken mag. Deed Vincent zelf ook, uitgebreid. Zoals je eerder kon lezen, had hij de eerste jaren de kunst van het kleuren mengen bepaald nog niet in z'n vingers. Maar hij was een doorzetter. Hij oefende zich helemaal rot. Dat zie je als je al zijn schilderijen op een rijtje zet, op volgorde van tijd. Na een tijdje werden zijn kunstwerken stukken lichter en fleuriger. Verpruts dus vooral een paar eieren voor je het geslaagde exemplaar maakt. Eh, als je de mislukte maar opeet. Want van binnen zijn ze heus wel geslaagd.



Heel veel Vincents

Het zou zomaar kunnen dat Vincent de meest nageaapte schilder ooit is. Over de hele wereld wordt zijn werk geïmiteerd door kunstenaars. In het Chinese dorpje Dafen maken en verkopen schilders elk jaar duizenden 'Van Goghs'. De schilderijen van Vincent zijn ook inspiratie voor heel veel bizarre kunstwerken. In 2016 maakte een bedrijf in Taiwan de *Sterrennacht* na met vier miljoen plastic flessen. Een kunstenaar in Turkije maakte hetzelfde schilderij... in een bak met water. Hieronder zie je het resultaat. Filmpje zien? Zoek op Youtube naar 'Garip Ay'.



Winnen

Tevreden met je Vincent-ei? Stuur een foto (niet het ei zelf, dat wordt een smerige boel) naar prijsvraag@kidsweek.nl en maak kans op een speciale familie-rondleiding door het Van Gogh Museum.



Foto: Branda Roos

Groetjes van Vincent

Hoeveel brieven heb jij tot nu toe geschreven in je leven? Vast niet zoveel als Vincent. Die verstuurde er elke week een paar. Van al die post is een heleboel bewaard gebleven. Daardoor weten we nu zo ontzettend veel over hem. Dat-ie vaak geld nodig had bijvoorbeeld. En dat hij een tijdje smoorverliefd was op Kee...

Broer & beste vriend

‘Ik heb je de eerste dagen gemist & het was mij vreemd je niet te vinden als ik 's middags thuiskwam.’ Dat schreef Vincent op 29 september 1872 in de alleroudste brief aan zijn jongere broer Theo. Die was toen nog maar vijftien jaar. Wat Vincent ermee bedoelde? Dat-ie Theo heel erg miste! Zijn broer had een paar nachten bij hem gelogeed en nu was het maar leeg in zijn huis. Vincent had nóg een broertje en drie zussen, maar op Theo was hij het meest gesteld. ‘Ik heb eigenlijk geen vriend behalve U’, schreef de schilder in 1883. Niet zo gek dus dat Theo de meeste post kreeg van iedereen. Een duizelingwekkende 658 brieven, om precies te zijn. Gelukkig voor ons heeft Theo alles bewaard.



Stapels post

Vincent leeft al heel lang niet meer. En tóch kun je hem nu nog horen praten. Nou ja, een beetje dan. Als je zijn brieven leest. Nog steeds ontdekken onderzoekers nieuwe dingen in alles dat hij schreef aan vrienden en familie. In totaal zijn er 820 brieven en kaarten bewaard gebleven. Dat is nogal een stapel! Natuurlijk schreven zijn familieleden en vrienden Vincent ook terug. Maar hij had de rare gewoonte om de post te verbranden zodra hij die gelezen had. Daardoor zijn er omgekeerd maar tachtig brieven over. Jammer!

Liefdesbrieven

Vincent is nooit getrouwd geweest. Maar dat betekent niet dat-ie nooit verliefd was! Een tijdlang viel hij als een blok voor zijn nicht Kee. Maar zij was niet op hem. Het leverde de ene romantische, wanhopige liefdesbrief na de andere op. Jammer genoeg heeft Kee haar post niet zo goed bewaard als Theo. Daarom hebben we alleen nog brieven óver haar, niet aan haar. ‘Ik wilde u zeggen dat ik dezen zomer zoveel ben gaan houden van Kee Vos’, schreef de verliefde Vincent in 1881 aan zijn broer. En: ‘Och heer, ik heb Kee Vos lief om duizenden redenen...’

Meer geld graag!

In de brieven die Theo terugstuurde aan zijn grote broer, zaten vaak een paar bankbiljetten. Vincent had namelijk bijna altijd geld nodig. Vanaf het moment dat hij besloot om kunstenaar te worden, verdiende hij zelf niks meer. Best gek, als je bedenkt dat zijn schilderijen nu miljoenen euro's waard zijn! In mei 1882 stuurde Vincent Theo een bedankbrief. ‘Het door u gezonden geld heeft mij vooruitgeholpen met het teekenen’, schreef hij. Vincent schaamde zich trouwens wel een beetje als hij zijn broer weer moest vragen om nieuwe biljetten. Zo schreef hij eens een bedelbriefkaart aan Theo ... in het Engels! Dan snapte tenminste niet iedereen het.



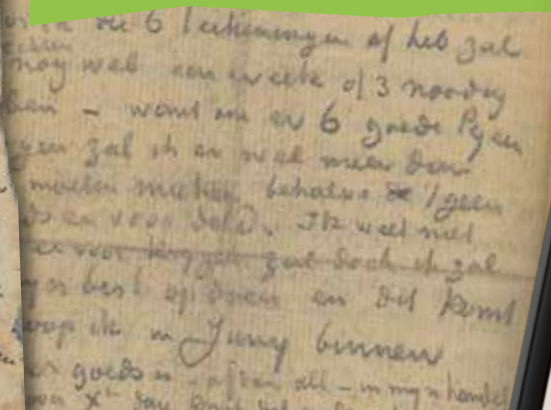
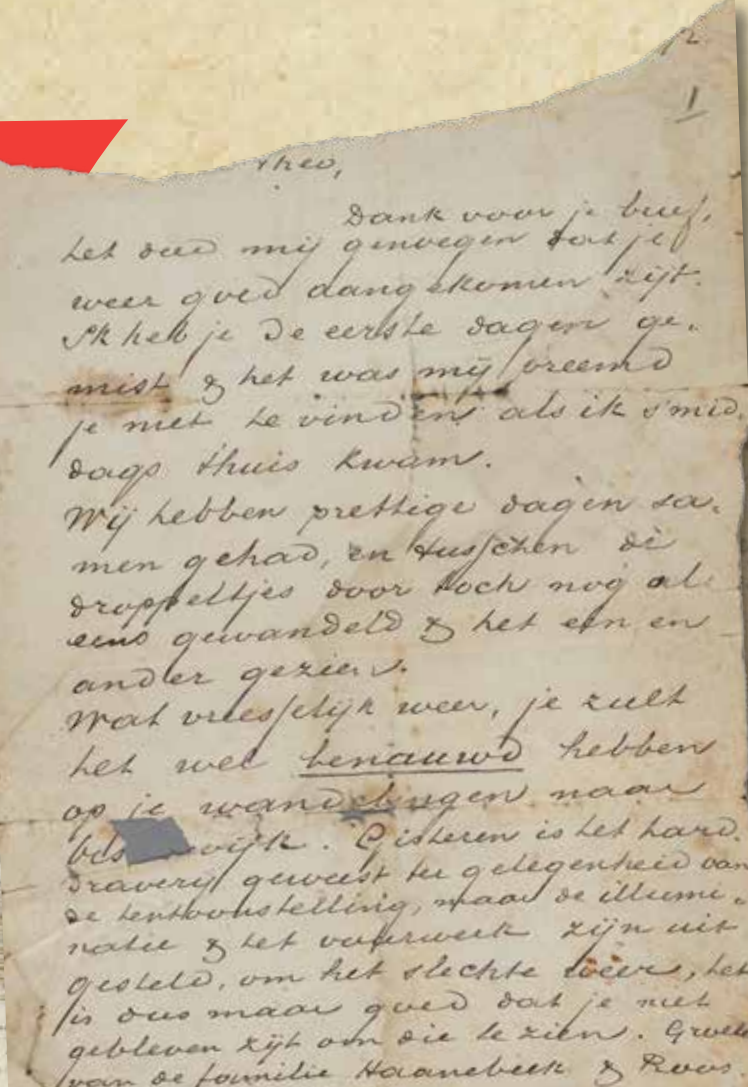
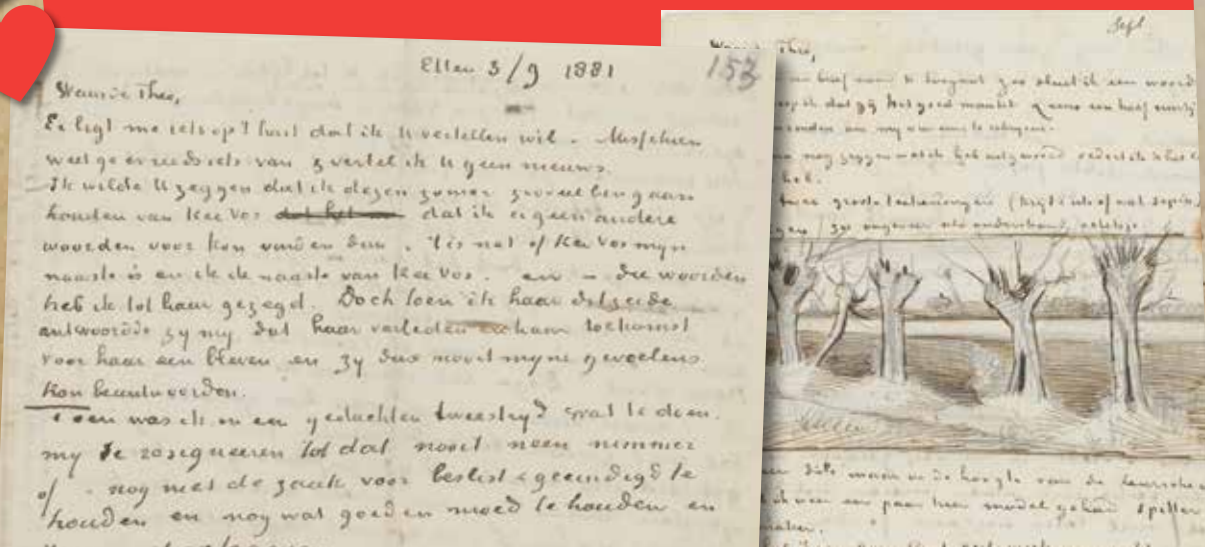
Yo Vincent!

Als Vincent nu zou leven, zou hij waarschijnlijk nooit zoveel brieven schrijven. Misschien zou hij miltjes sturen. Twitteren. Of appen. Stel je voor dat hij op dit moment ergens met een smartphone in zijn handen zat. En jij had zijn nummer. Wat voor bericht zou je hem dan sturen?



Kunstkrabbels

Natuúrlijk schreef Vincent ook vaak en veel over de schilderijen waar hij op dat moment mee bezig was. In zijn brieven aan Theo kletste en schetste hij erop los. In april 1885 schrijft hij bijvoorbeeld over ‘die luitjes die bij hun lampje hun aardappels eten...’ Drie keer raden over welk beroemd schilderij dat gaat.



In de ban van Japan

Japan | 8

Vincent reisde best veel. Maar hij kwam niet buiten Europa. Toch liet hij zich wel inspireren door verre landen. Japan vond hij een tijdje machtig interessant. Wist je dat? Dan weet je misschien ook de antwoorden in deze quiz.

1. In Vincents tijd vonden veel kunstenaars zo'n beetje alles wat uit Japan kwam interessant. Hoe werd dat genoemd?
A: Japonisme
B: Japanmanie
C: Japanköorts
2. Waar was Vincent toen hij de Japanse kunst begon te bestuderen?
A: in Nederland. Daar waren alle schilders in de ban van Japan
B: in Parijs. Daar was Japan in de mode
C: op het platteland, vlakbij Parijs. Daar ontmoette hij namelijk een Japanse kunstenaar
3. Vincent vond de Japanse prentkunst geweldig. Wat deed hij om die beter te begrijpen?
A: hij schilderde Japanse kunstwerken na
B: welnee, een echte schilder aapt nooit na!
C: hij ging Japans leren
D: hij kreeg les van een Japanse schilder
4. Wat hadden Japanse kunstenaars en Vincent sowieso al gemeen?
A: ze schilderden allebei al met grote kleurvlakken
B: ze schilderden allebei in streepjes en stippen
C: ze vonden de natuur allebei een goed onderwerp

Achtergrondbeeld: Bloeiende pruimenboomgaard (naar Hiroshige)

1A 2B 3A 4C

Van 23 maart tot 24 juni kun je in het Van Gogh Museum de tentoonstelling 'Van Gogh & Japan' bewonderen.

Wist je dat Vincent ...

Oké, je kunt jezelf nu bijna een Van Gogh-kenner noemen. Maar wil je écht indruk maken op vrienden en familie? Zorg dan dat je deze weetjes uit je kop kent!

Wist je dat Vincent...

- ... als kind met zijn broer Theo in één bed sliep? Zoveel plek was er niet in huize Van Gogh!
- ... niet onder al zijn schilderijen zijn naam zette? Alleen als hij het mooi genoeg vond, kwastte hij zijn naam erop.
- ... heus niet zo arm was als iedereen denkt? Hij verdiende zelf niks, maar kreeg best veel van zijn broer Theo. Hij had in zijn eentje meer geld te besteden dan een gemiddeld gezin uit die tijd!
- ... een keer een prachtig schilderij maakte op een doodgewone theedoek? Zijn schilderdoek was op en hij moest en zou iets maken.

Colofon

Deze krant is speciaal voor de Week van Vincent tot stand gekomen in opdracht van het Van Gogh Museum, in samenwerking met Uitgeverij Young & Connected, uitgever van Kidsweek, 7Days, Samsam en Ondertussen.nl.

Redactie:

Bouwien Jansen en Lotte Stegeman

Vormgeving:

The Conceptables

Van Gogh Museum:

René van Blerk en Jacqueline Duerinck

Young & Connected:

Kirsten Hogeboom en Martine Karsten

Al Vincents kunstwerken in deze bijlage: Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting).

uitgave maart 2018

www.vangoghmuseum.nl/kinderen